

CARTA DE LAURA A GISELLE

En estos días he compartido el corto con mi familia de Uruguay y mis afectos más cercanos. No he estado con ellos mientras lo veían (a excepción de mi mamá que, como sabes, lo vio mientras me mantenía en el teléfono). Sin embargo, todos me han hecho alguna devolución por escrito. He recopilado esas lecturas en este mail, para ti, para que disfrutes de la sensación de verte a ti misma a través de la mirada de los otros.

Solo una cosa más, antes de lanzarme al "copia-pegar" con las opiniones del público. Mi madre vio el cortometraje muchas veces. Mi tía Ana (su hermana) también. La última vez que lo vieron fue el sábado pasado, juntas, con mi abuela. Se fueron a la casa de la playa, la casa de las vivencias felices (donde conservamos las cenizas de mi abuelo), se conectaron a internet y lo vieron, ahí juntitas, tres veces. Debes saber que el sábado pasado hubiera sido el cumpleaños número 93 de mi abuelo. Y que él, física y espiritualmente estaba allí, con ellas. Nada de eso fue planeado, Giselle. Coincidió así, como tantas otras piezas en este engranaje. Tu cortometraje es el mejor regalo de cumpleaños que mi abuelo ha recibido en su vida. Y después.

El realismo mágico es más que una corriente literaria.

Un abrazo.

Mi cuñado, Diego: Lau, acabo de verlo y es muy emocionante; lagrimeaba contigo mientras ingresabas a la casa. Dale las felicitaciones de mi parte. Estuvo muy bueno el nexo que creó entre su historia y la tuya. Hermoso haberlo visto.

Mi primo Pablo: Vi el vídeo. Está genial. Es buenísimo. ¡Sos la protagonista! No me lo imaginaba así. Muy lindo!

Mi prima Noelia: pufff, aguantando lágrima estoy... Tremendooooo, tremendo. Precioso y super tierno. Tu cara de emoción no tiene precio. Y me encanta la sonrisa de Giselle y la de su papá. Su forma de seguir adelante, cuando se le ve tan poquita cosa, y tu imagen, llorando, apoyada en la pared de las casa de tus bisabuelos... es precioso... Dos instantes tan intensos...

Mi hermana Lucía: lau, aproveché parte de mi tiempo a la hora de comer para ver el corto. Es muy emocionante. Muy bien lograda la narración a mi parecer!

Mi hermano Guille: Acabamos de ver el cortometraje. Fue MUY emocionante. No sé si habrá otros mejor filmados, más artísticos o lo que sea. Pero estoy seguro de que ninguno tiene una historia mejor. Además, está muy bien narrada. Y me encantó verte en ese momento tan significativo para vos, que de otra manera no habrías podido compartirlo más que en el relato.

Mi tío Alberto: Laura, acabo de ver el video de Galicia. Un bonito recuerdo y muy natural. Me gustó y también las otras historias. Creo que la autora necesitaba de alguna manera recordar a su padre y trató de unir 2 historias paralelas en 15 minutos. Es poco tiempo!! Quizás algún día la nieta de Josefina [mi sobrina] llegue a Floresta [la casa de la playa] con intenciones parecidas y pueda encontrar su pasado familiar, o bien ir a Madrid para ver donde anduvo su

tia abuela, andá a saber!! Di Caprio tal vez no lo merecía pero era su último tren al óscar, uds. quedan postergados, por ahora. Iñarritu tiene algo entre manos y Uds. fueron recomendados.

Mi padre: acabamos de ver el video. Una cosa muy linda, de verdad... Terminó haciendo un coro como la realidad... superponiendo dos historias que realmente se superpusieron en su memoria digital. Muy delicado y sentido. Sin usar golpes bajos (que tendría de sobra) para sensibilizar a quien lo ve. Felicítala de mi parte, Laura, y disfrutá de estas imágenes y de las que seguramente tendrás para compartirnos después. Beso grande!

Mi tía Ana (hermana de mi mamá): Me encantó, Laura. Qué precioso. Es impresionante. Impresionante. Felicita a Giselle. Me encantó ver la casa, a la familia y a su familia. Precioso.

Mi tía Adita (hermana de mi papá): Impresionante, Laura. Me imagino a tu abuela y a tu madre mirándola juntas, y me eriza la piel. Y a Anita. Esa investigación, por más trabajosa que haya sido, sin duda valió la pena. Y el apoyo silencioso de Rubén. Estamos en Piriapolis sin computadora, así que la vimos en la pantallita chica del teléfono. Queremos verla nuevamente, ampliada. Gracias por compartirla, Laura. Lo valoro en toda su dimensión. Un abrazo, querida

Mi abuela (por teléfono, voz entrecortada): Ay, mi vieja... Emociona, emociona. Mirá qué linda manera tuvimos de celebrar el cumpleaños de tu abuelo (pausa, nudo en la garganta). A él le habría encantado. Es tan lindo, Laura, tan delicado. ¡Y se ve tan bien! Se ve la casa, el paisaje. Te vi hasta las lágrimas, mi amor.

Sandra, una gran amiga: Queridísima, esta vez quien lloro, fui yo... Esta historia, tu historia y la de tu abuelo, sus hermanos, tu vieja... la historia de todos los Luaces, es la historia de casi todos nosotros. Muchos de quienes vivimos en Uruguay, tenemos alguna "raiz" por tierras españolas, italianas... etc.

Me ha conmovido mucho el documental, recordaba perfectamente el desarrollo del mismo, pero verlo es muy distinto. Cómo explicarte, la búsqueda de mi raíz ha sido siempre un "debe" en mi vida; verte a ti tan autodeterminada siguiendo esas pistas me hace en cierta forma reconocermelo en tu necesidad de encontrar tu sangre.

La vida es un instante, y el tiempo y el espacio por momentos también lo son. Un momento mágico del documental es ese en el que se abrazaron para sacarse una foto...ahí, en ese instante exacto dejó de existir el espacio y el tiempo. Ese era el momento que buscabas, ese instante en el que miras a tus familiares y reconoces en ellos un brillo en los ojos que te trae sin planearlo un guiño de ojos de tu abuelo.

Es cierto que uno nunca muere si quienes siguen vivos lo recuerdan, lo nombran. Con esa búsqueda y ese encuentro, han cobrado vida muchos Luaces que ya han partido, aunque no han muerto porque viven en la memoria de quienes los amaron y los siguen amando. No me cabe la menor duda que tu adorado abuelo, desde allí donde está, está muy feliz y agradecido. Poner luz a su historia, que también es la tuya, lo trae un poquito más cerca.

Por otro lado ocurre otro milagro que es la aparición de Giselle... O mejor dicho tu aparición con tu historia, en el camino de esta chica cubana que sin ti nunca hubiera podido crear algo

con tanto contenido amoroso. Creo que se dio otro milagro... el encuentro inesperado en el lugar y el momento justo de dos personas que se tenían que encontrar, tu y Giselle.

Tu, no podras nunca olvidarte de ella y Giselle no podra nunca olvidarse de ti..

He seguido analizando vuestro trabajo y no se si fue el azar y la necesidad al decir de Asimov o la planificacion de Giselle en la creacion del guion...

La vida es maravillosa.. Ella nos colma de momentos felices siempre.. Diras tu... "algunos no tanto"... y tal vez tengas razon, sera mi obstinada manera de ver las cosas lo que siempre me hace ver la luz antes que la oscuridad.

En este corto se transmite energia positiva, se transmite alegria, felicidad, emocion, esperanza, es un trabajo que rescata al que se fue y lo trae a caminar con nosotros. Y tambien inmortaliza al que se va como el papa de Giselle quien fallece en esos dias.

Un gran acierto comenzararlo con musica cubana y terminarlo con la sonrisa de Giselle y su padre que con mucha sabiduria nos regala una frase gloriosa que lo inmortaliza y da sentido al fin de la historia : "un padre siempre tiene que guiar al hijo hasta el final".

La historia comienza con tu rescate y empoderamiento del pasado y termina con ese mensaje amoroso y educador del bello cubano.

Es una historia doblemente circular... Tu te abrazas a los tuyos y rescatas el pasado y ella y su familia le dan la bienvenida a ese pequeño que ya no tendra a su abuelo pero tendra ese mensaje q le grabo para el futuro.