

Crónica | Saraibas siempre se ha distinguido por su apoyo a la cultura gallega

Veinticinco años de compromiso

Ángel Varela
A CORUÑA

■ Una virtud ha mantenido a Saraibas durante 25 años como una referencia de la canción vocal gallega: la honradez. La formación de San Sadurniño ha tenido claro que lo suyo era el compromiso. Para muestra, un botón. La multinacional Polydor les ofreció en 1978 una posibilidad de ensueño para la época: un contrato para la realización de cinco discos. Toda una oportunidad para una banda que no había entrado nunca en un estudio de grabación (los directivos de la compañía los habían seleccionado tras escuchar un casete grabado con un humilde reproductor casero). Saraibas dijo no, y prefirió comprometerse con una recién nacida empresa gallega, Ruada.

La decisión fue desastrosa, económicamente hablando, pero respondía a la lógica del grupo, como señalan los hermanos Miguel y Martín Sanjurjo (miembros fundadores de Saraibas). «Decidimos firmar con Ruada como forma de defender a cultura galega. Fixemos dous discos con eles e na vida cobramos un *royalty*», narra Martín antes de comenzar una de las constantes risas que comparte con su hermano.

«A Xunta da culata»

Y es que los chistes, bromas y anécdotas son constantes cuando uno se sienta con Saraibas. Aunque su carrera ha estado jalonada de unas reivindicaciones que se pueden observar en discos como *Unha terra, un pobo, unha fala* (editado en 1980); el humor es una de las constantes de una banda que destila ironía en melodías como *A Xunta da culata*, que no está precisamente dedicada a la mecánica del automóvil.

Conflicto en Venezuela

Uno de los manantiales de anécdotas procede de sus conciertos. «Nunha xira que fixemos por Venezuela con Milladoiro e o Ballet Rei de Viana, tivemos unha discusión fortísima co presidente dun centro galego que non quería que presentásemos as cancións en galego. Dóuse a casualidade de que no concerto posterior nun centro español, o presidente, que era madrileño, díxonos que prefería que falásemos en galego no escenario», recuerda Miguel. «O do centro galego tamén nos preguntou cando chegamos onde tiñamos os traxes para actuar, ja, ja, ja», añade Martín.

En otra ocasión, Saraibas ca-

En 1978, el grupo prefirió rechazar el jugoso contrato con una multinacional del disco para comprometerse con una empresa del país como Ruada



Saraibas nunca ha rechazado actuar en ningún lugar por humilde que fuese el escenario. Arriba, en Lúzara (Lugo)



En el Palacio de la Unesco de París



En las fiestas de San Sadurniño, el pueblo natal de Saraibas

«Cerca do 23-F cantamos ante un público de guardias civiles unha estrofa sobre Tejero. Rironse»

minó sobre el alambre frente a un público repleto de guardias civiles. «Era 1981. Pouco despois do golpe de Estado de Tejero no 23-F. Tiñamos un concerto nunha sala de festas de Lugo. Cando chegamos, resulta que o público era a Guardia Civil, que festexaba a súa festividade. Nesa época tiñamos unha estrofa no tema *Rebola bola* que dicía “o 23-F para Ferrol foi unha sorte /

«Tivemos ofertas de tódolos partidos políticos de Galicia nestes vinte e cinco anos de carreira»

trouxérennos a Teixeira (Tejero) / o turismo viña ó norte”. Cantámola e fixolles moita gracia. Rironse e aplaudiron», cuenta Martín.

Acusaciones de mal gusto

Hace un año, Saraibas se topó con otra situación bastante curiosa durante un concierto en Foz. «Veu un nacho dicindo que era da organización e mandóunos parar de tocar.

«Unha vez en Foz veu un nacho a parar o noso concerto. “Lo que están cantando es de mal gusto”, dixo»

‘Lo que están cantando es de muy mal gusto’, dixo. Nós pensamos que era da comisión de festas e fixémoslle caso despois de contar o que pasaba no escenario. Despois resultou que nin sequera era da organización», recuerda Martín entre risas.

Sus historias revelan que Saraibas nunca ha parado de actuar en sus 25 años de existencia. Más de dos décadas en

las que el grupo se ha ido renovando, aunque todavía quedan tres miembros fundadores. «Agora mesmo na banda hai xente de vinte e pico, trinta e pico, corenta e pico e cincuenta e pico», señalan los hermanos Sanjurjo. Su sorna les ha permitido sortear los intentos de las formaciones políticas de reclutar el talento de Saraibas. «Ó largo de 25 anos, tivemos ofertas de tódolos partidos políticos de Galicia, pero nós nunca levamos unha bandeira ideolóxica concreta», afirman antes de retar con sus ironías al periodista. «Pregúntanos se actuamos algunha vez nun Xacobeo», dicen antes de otra carcajada.