

Con nombre propio

Sofía Vilanova
Redac.ferrol@lavoz.es



JOSÉ PARDO

El escritor y médico Jesús Fraiz Calvo hablará sobre la longevidad de María Naveiras en su próximo libro

María, ese objeto de estudio

La lucidez de María Naveiras, con 105 años entre pecho y espalda, asombra a sus vecinos de San Sadurniño. Y tampoco pasa desapercibida para médicos y escritores

Un ejemplo de longevidad

■ El doctor y escritor Jesús Fraiz Calvo, médico compositor que estudia, por toda Europa, casos de longevidad, y que se ha entrevistado, entre otros centenarios, con **Serrano Súñer** —el que fuera cuñado y ministro de **Franco**— y con la fotógrafa alemana **Lili Risenthal**, autora entre otras obras de la famosa película sobre los Juegos Olímpicos de 1936, dirige ahora su mirada a San Sadurniño. A Fraiz le ha llamado la atención no sólo la edad, sino el vigor y la lucidez de **María Naveiras**, de 105 años, de la que tuvo noticias a través de una entrevista publicada en La Voz, y no sólo anuncia que quiere conocerla cuanto antes, para incluir su caso en su próximo libro, sino que en el próximo congreso internacional sobre esperanza de vida, que se celebrará en la ciudad de Barcelona, ya hablará sobre ella a los especialistas de todo el mundo.

Inauguración del curso

■ La Escola Diocesana de Teoloxía inauguró ayer el curso en la Domus Ecclesiae. Aunque las clases comenzarán la semana que viene, no faltaron asistentes al acto oficial de apertura del año académico. La lección inaugural corrió a cargo de **Juan Manuel Basoa**, licenciado en Teología, que disertó sobre el evangelio del matrimonio y la familia. El centro, dependiente de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol y abierto a todos los interesados, celebrará cursos en la



PATRICIA REY

Juan Manuel Basoa abrió el curso de la Escola Diocesana de Teoloxía en la Domus



KOPA

El Concello ortegano exhibe una exposición sobre el Festival Celta y otra de Alfonso Crespo

ciudad, pero también en Viveiro y Vilalba.

Arte en Orteigueira ■ Quienes disfruten con las pinturas de Goya no deben perderse

la exposición que exhibe el Concello de Orteigueira, en la que **Alfonso Crespo** aporta su visión de la obra del autor de *La Condesa de Chichón*, a través de sus propias creacio-

nes. Y los que prefieran la fotografía, tampoco saldrán defraudados del Concello, donde estos días, además, se expone una muestra sobre el Festival del Mundo Celta.

OPINIÓN

XAIME BELLO
ALCALDE DE FERROL

O agasallo de «Ferrol, século XX»

O PASADO 25 de xaneiro tivo lugar a presentación do *Anuario 2002* de La Voz de Galicia. A crónica das 52 semanas de 2001; intensas, favorables e positivas para a recuperación de Ferrol desde unha perspectiva xeral.

O novo coleccionable *Ferrol, século XX* é unha obra máis ambiciosa, unha singladura colectiva por un século apaixonante. A historia local e total dos diversos aspectos das actividades humanas: política, económica, cultural, social, deportiva, etcétera. Os avatares históricos que a esta cidade lle tocou sufrir ou celebrar ó longo do século XX. Coñecer a nosa historia, a local, é esencial para intepretar a nosa identidade: o que nos fai ser ferroláns.

O coleccionable permitirá descubrir que a historia de Ferrol tivo un protagonismo esencial na historia de Galicia, pola súa profundísima vinculación co mar e tamén pola súa dependencia estrutural de industrias estratéxicas que, en intres de crise, produciron agudas desestabilizacións científicas e tecnolóxicas; o noso Cabo Cañaberal. Dentro de cen anos, coa presentación de *Ferrol, século XXI*, confirmaremos o determinantes que van ser estes primeiros anos da centuria para facermos un novo Ferrol: o *Portus Artabrurum* do tercer milenio que se está a construír en Prioriño; o teatro Jofre rehabilitado, o mesmo que as antigas ferreirías da Armada; a consideración de Ben de Patrimonio da Humanidade do conxunto histórico do arsenal e as fortalezas da ría.

Ferrol, século XX é unha homenaxe a Ferrol. Un agasallo do que gozaremos xuntos con este diario de a bordo, como ben dicía Manuel Antonio no seu poemario *De catro a catro*: «E tamén contou o barco, a historia do piloto, a do gabeiro e a do rapaz».

MONTE VENTOSO

X. MARÍAS

El atasco

EL ATASCO. Así, con letras mayúsculas, es el cuello de botella que padece el sufrido conductor (un día sí, otro también) cuando llega a Fene. Algunas veces, como ayer, la lluvia provoca que el atasco alargue sus colas, y con ellas, también los nervios. Horas perdidas frente al volante y enfados crecidos ante el asfalto. Prometen semáforos inteligentes. Y languidece, en su eterna espera, la Ronda Oeste. ¿Cuándo llegarán?