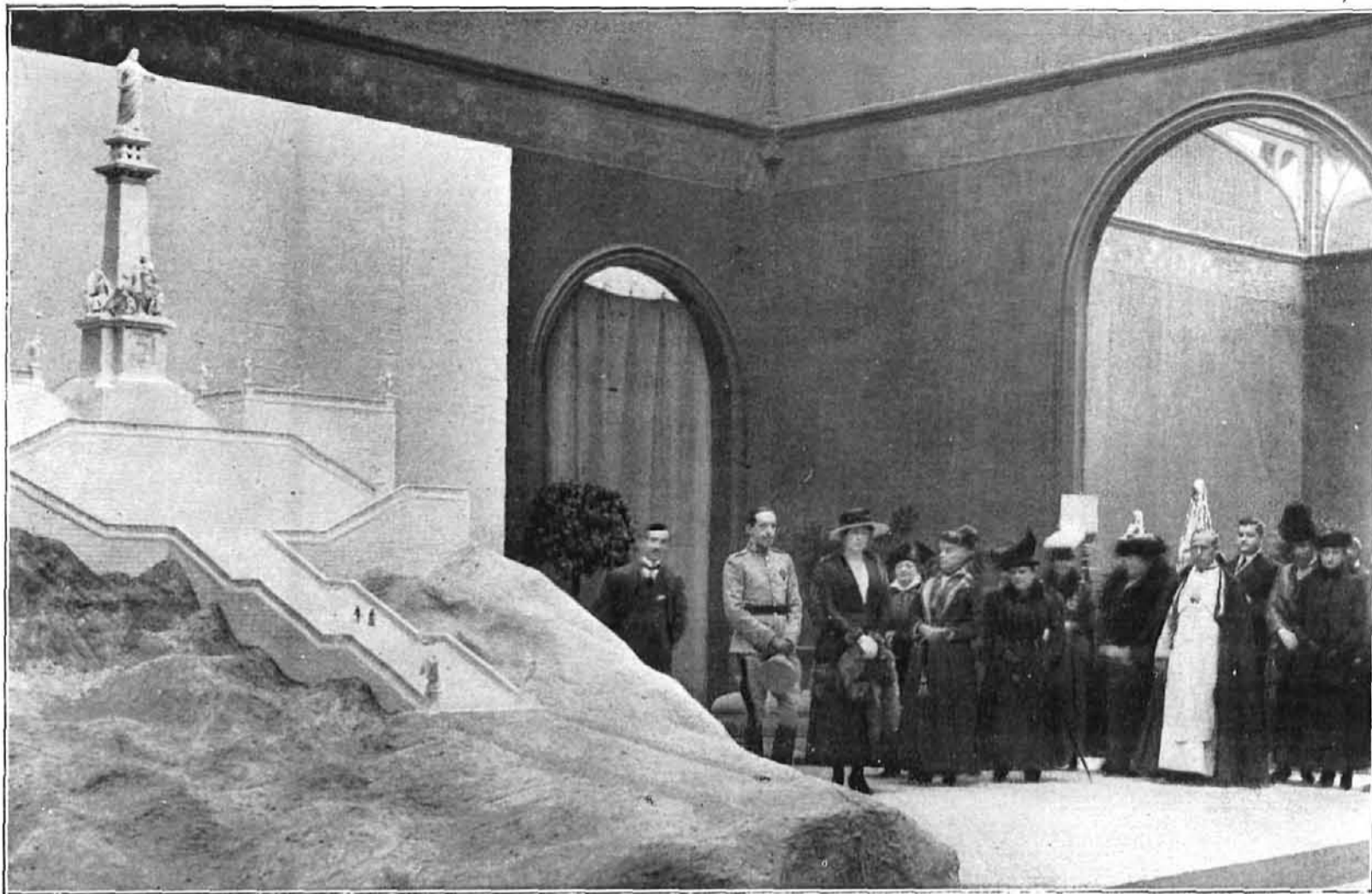


MADRID. - EXPOSICIÓN DEL PROYECTO DE MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN



SS. MM. los Reyes D. Alfonso y D.^a Victoria examinando el proyecto del monumento, obra del arquitecto D. Carlos Maura, que actualmente se halla expuesto en el Palacio del Retiro (De fotografía de nuestro reportero J. Vidal.)

En el Salón central del Palacio de Bellas Artes del Retiro está expuesto actualmente el proyecto de monumento al Sagrado Corazón que ha de erigirse por suscripción nacional en el Cerro de los Angeles.

Consta el monumento, en primer término, de una grandiosa escalinata que se construirá en lo alto del Cerro y a la que se llegará desde una avenida que ha de arrancar de la carretera de Andalucía. Dicha escalinata termina en una meseta explanada al nivel del piso de la ermita y en el centro de ella se alza el monumento propiamente dicho.

El pedestal, en sección de cruz griega, se compone de dos cuerpos: el inferior va coronado por las figuras alegóricas de las Siete Virtudes, rodeando el cuerpo superior que sirve de plinto al Sagrado Corazón.

En el frente del pedestal va el escudo de España y en las otras tres caras el emblema de los Padres Corazonistas y dos relieves alusivos, uno de ellos a la promesa del Padre Hoyos y otro a San Francisco de Asís y a la Beata Margarita, por haber surgido la idea de la erección del monumento en una peregrinación de Terciarios Franciscanos.

El frente es una pirámide truncada de base cuadrangular y está coronado por la imagen del Corazón de Jesús, bellísima escultura de nueve metros de alto, obra del artista D. Rafael García Irrozqui.

La altura, desde el arranque de la escalinata hasta la escultura, es de sesenta y ocho metros y medio.

SS. MM. los Reyes D. Alfonso y D.^a Victoria inauguraron la exposición, acompañados del duque de Santo Mauro y de la duquesa de San Carlos. Fueron recibidos al pie de la escalinata por la duquesa de la Conquista, presidenta de la Junta central de la Congregación del Sagrado Corazón, las damas de la Junta y el alcalde de Madrid, duque de Almodóvar del Valle.

La duquesa de la Conquista presentó a los Soberanos al arquitecto D. Carlos Maura, autor del proyecto, acompañado del cual examinaron detenidamente la *maquette*, cuyos detalles les explicó dicho señor, a quien SS. MM. felicitaron, dedicando a su obra grandes y merecidos elogios.

Después pasaron las Reales personas a otro salón, en donde admiraron los proyectos de varias ermitas que se construirán en el Cerro de los Angeles; varios relieves modelados por Cerveto con destino a las puertas de la ermita, y una imagen de la Virgen del Carmen modelada por Querol y regalada a la Congregación por el duque de Tovar.

Al acto de la inauguración asistieron numerosos invitados, entre ellos los marqueses de Comillas.

LIBROS ENVIADOS A ESTA REDACCIÓN

POR AUTORES O EDITORES

CARTAS AMERICANAS, por Juan Valera. - Formando los tomos XLIII y XLIV de la importante colección de obras completas del ilustre D. Juan Valera, se han publicado las series 3.^a y 4.^a de las *Cartas Americanas*, que comprenden las correspondencias enviadas a la «Revista Ilustrada», de Nueva York, y a «El Correo de España» y «La Nación», de

Buenos Aires, desde 1891 a 1900. En estas cartas Valera trata de interesantes asuntos literarios, políticos y artísticos con la profundidad e imparcialidad de criterio y con la galanura y amenidad de estilo que caracterizaban al insigne escritor. Dos tomos de 288 y 316 páginas, impresos en Madrid en la Imprenta Alemana; precio, tres pesetas cada uno.

¡SUICIDIO!, por Luis Busquets. - Novela corta en la que se describen las desgraciadas circunstancias de la vida de un hombre que, perseguido por el infortunio, busca el remedio de sus desdichas en el suicidio. Completan el libro dos narra-

ciones en las que, como en la novela, se refleja el espíritu pesimista del autor. Un tomo de 110 páginas, impreso en Granelers, en la imprenta de Jaime Joseph; precio, una peseta.

MEMORIA DEL CENTRO ESPAÑOL DE SANTOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1915. - De los datos que contiene esta Memoria, leída por el vicepresidente del Centro en la asamblea de 9 de enero de este año, se desprende el estado próspero de aquella entidad y cuán cumplidamente realiza sus fines educativos y benéficos. Un folleto de 50 páginas, impreso en Santos en la tipografía Brazil.

OBRAS DE JOSÉ SELGAS

DEUDA DEL CORAZÓN

EL ANGEL DE LA GUARDA

CUADROS COPIADOS DEL NATURAL

EDICIÓN ILUSTRADA POR A. MAS Y FONDEVILA

Dos tomos de nuestra Biblioteca Universal. Se venden encuadernados a CINCO pesetas tomo para los suscritores a LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA y SEIS pesetas para los no suscritores. - Nueva edición.

